

# Analog-Audiokabel Typ **BS-2v2**



Das **BS-2v2** (Nachfolger unseres BS-2) ist ein exzellentes Audiokabel für analoge Verbindungen bei besonders hohen Ansprüchen an die Klangqualität. Dieses Cinchkabel ist unserem B-62v2 sehr ähnlich, ist aber mechanisch noch stabiler aufgebaut und unterscheidet sich zusätzlich durch einen doppelten, geflochtenen Schirm.

Die äußere Lage besteht aus versilbertem Kupfer, während die innere Lage in Reinkupfer ausgeführt wird. Dieses sorgt für einen wesentlich geringeren Widerstand und daher geringerer Massepotential-Differenz der über das BS-2v2 verbundenen Geräte. Vorhandene Ausgleichströme über den Schirm, welche oft durch die Stromversorgungen der angeschlossenen Audio-Komponenten entstehen, wirken sich deutlich weniger aus. Gleichzeitig wird eine ausgezeichnete HF-Schirmung erreicht.



Das BS-2v2-Kabel eignet sich durch die geringe kapazitive Belastung der Signalquelle hervorragend für hochwertigste analoge Audioverbindungen zwischen unsymmetrischen analogen Audiogeräten. Dieses Kabel hat einen massiven verkupferten Innenleiter und besitzt als Spezialität ein besonders verlustarmes Luftdielektrikum! Der Aufbau sowie die Kombination dieses Dielektrikums mit dem dichten und niederohmigen Schirm ergibt eine optimale Weiterleitung empfindlicher Audiosignale. Wir empfehlen dieses Kabel speziell für den "High-End"-Anwender.

Das BS-2v2 gehört mit unserem B-62v2 zu den verlustärmsten Audiokabeln überhaupt. Gegenüber üblichen Audiokabeln stellt dieses Kabel für das Audiosignal nur etwa 1/3 der sonst üblichen Last dar. Es eignet sich daher optimal für niederohmige Geräteausgänge sowie ganz besonders für kritische Signale von hochohmigeren Signalquellen mit Ausgangsimpedanzen bis zu mehreren k $\Omega$ . Speziell für Audiosignale vom Tonabnehmer

system zur **Phono-Vorstufe** leistet das BS-2PHv2 mit zusätzlichem Masseleiter hervorragende Dienste.

Für dieses Kabel verwenden wir hochwertige, mechanisch stabile Vollmetall-Cinchstecker (RCA-Steckverbinder) mit einem mehrfach geschlitzten, geringfügig elastischen Massering. Neben einem guten Halt garantiert dieses auch eine niederohmige und sichere Masseverbindung zwischen Buchse und Kabelschirm.

Um Übergangswiderstände zu minimieren und Oxydation zu vermeiden, sind die Cinchstecker an den Kontakten vergoldet. Durch die hochwertige Isolierung und den vorteilhaften Aufbau tragen die Stecker nur wenig zur Gesamtkapazität des BS-2v2 bei. Das Gehäuse ist matt schwarz lackiert. Die Flexibilität des Kabels ist durch den Doppelschirmaufbau eher niedrig. Ein Biegeradius von ca. 100 mm sollte möglichst nicht unterschritten werden.

Der Massering des Steckers ist für übliche Cinch-Buchsen mit Massedomen von ca. 8,3..8,35 mm Durchmesser ausgelegt.

Das Kabel ist als Stereopaar in Längen von 0,3 bis 12,0 m (bestehend aus 2 einzelnen, farbcodierten Leitungen) und als Mono-Leitung erhältlich.

Neben anderen Versionen ist das BS-2v2 optional auch mit Winkelsteckern (BS-2Wv2 bzw. BS-2WW) oder einseitig mit Neutrik-XLR-Steckverbindern für asymmetrische Verbindungen lieferbar (BS-2Mv2 mit XLR-male oder BS-2Fv2 mit XLR-female-Steckverbindern)!

Das BS-2v2-Kabel eignet sich nicht für Digital-Audiosignale!

## Technische Daten :

typ. Kapazität/m :	42 pF !
typ. Induktivität 10kHz Innenleiter :	1,4 $\mu$ H/m
typ. Induktivität 10kHz Schirm :	0,9 $\mu$ H/m
Widerstand Innenleiter	120 m $\Omega$ /m
Widerstand Schirm :	6,2 m $\Omega$ /m
Mindest-Biegeradius :	100 mm
Leitungsdurchmesser :	7,3 mm
Steckverbinder :	Cinch/RCA
Durchmesser Stecker :	13,5 mm
eff. Steckergehäuselänge :	45,5 mm

## Analog-Audiokabel Typ **BS-2v2** u. **BS-2TT** Cinch - Cinch (RCA)



BS-2v2



BS-2TT



BS-2W



BS-2PHv2



BS-2Mv2



BS-2Fv2

Unser bestes Audiokabel für analoge Verbindungen bei besonders hohen Ansprüchen an die Klangqualität. Das **BS-2v2** ist dem B-62v2 sehr ähnlich, ist aber mechanisch stabiler aufgebaut und unterscheidet sich zusätzlich durch einen doppelten, gegensinnig gewickelten Schirm. Die äußere Lage besteht aus versilbertem Kupfer während die innere Lage in Reinkupfer ausgeführt wird. Dies sorgt für einen wesentlich geringeren Widerstand und daher geringerer Massepotential-Differenzen der mit dem BS-2v2 angeschlossenen Geräte. Gleichzeitig wird eine exzellente HF-Schirmung erreicht.

Das BS-2v2 eignet sich durch die geringe kapazitive Belastung der Signalquelle hervorragend für hochwertigste analoge Audioverbindungen zwischen unsymmetrischen analogen Audiogeräten. Dieses Kabel hat einen massiven verkupferten Innenleiter und besitzt als Spezialität ein besonders verlustarmes Luftdielektrikum! Wir empfehlen dieses Kabel speziell für den "High-End"-Anwender.

Das BS-2v2 gehört mit dem A-62.V2 und B-62v2 zu den verlustärmsten Kabeln überhaupt. Gegenüber üblichen Audioleitungen stellt dieses Kabel für das Audiosignal nur etwa 1/3 der sonst üblichen Last dar. Es eignet sich daher optimal für niederohmige Geräteausgänge sowie ganz besonders für kritische Signale von hochohmigeren Geräteausgängen mit Ausgangsimpedanzen bis zu mehreren kΩ.

Auch für Audiosignale von **Phono-Vorstufen** leistet dieses Kabel hervorragende Dienste. Die Flexibilität ist durch den Doppelschirm-Aufbau eher niedrig. Ein Biegeradius von 125 mm sollte eingehalten werden.

Speziell für Phono-Verkabelung ist außerdem die Sonderversion **BS-2PHv2** erhältlich. Dieses Kabel enthält zusätzlich eine Masse-Anschlussleitung mit Kabelschuhen beidseitig zum Anschließen des Laufwerks bzw. Tonarms. Dadurch erhält Ihr Laufwerk das gleiche Massepotential wie Ihr Vorverstärker. Der bisherige Erdanschluss Ihres Laufwerks sollte dann entfallen. Die Kabelschuhöffnung beträgt ca. 5 mm.

Auch für dieses Kabel verwenden wir hochwertige, mechanisch stabile Vollmetall-Cinch-Stecker mit einem 8-fach geschlitzten, geringfügig elastischen Massering. Neben einem guten Halt garantiert dies auch eine gute Masseverbindung zwischen Buchse und Kabelschirm. Die Stecker besitzen PTFE-Isolierung. Das Gehäuse ist matt silberm. Die Kontakte der Cinchstecker sind vergoldet um Übergangswiderstände zu minimieren und Oxydation zu vermeiden.

Optional ist das BS-2v2 auch als **BS-2TT** mit Titan- Cinch-Steckern ausgerüstet lieferbar. Diese schwarz verchromte Version mit Wellenschliff empfehlen wir für besonders groß ausgefallene Cinch-Buchsen am Gerät. Optional als **BS-2W** mit einseitig oder **BS-2WW** beidseitig 90 Grad abgewinkelten hochwertigen Cinch-Steckern (RCA) erhältlich.

Auch auf einer Seite mit **Neutrik-XLR-Steckverbindern** male oder female für asymmetrische Verbindungen oder Konverter im HiFi-Bereich lieferbar!

**Wichtig:** Das **BS-2Fv2** sollte nur für Geräteausgänge verwendet werden die trafo-symmetriert oder elektronisch servo-symmetriert (kreuzgekoppelte Ausgangsstufe) ausgelegt sind. Für einfache symmetrische Ausgänge die nur über einen Inverter zum Erzeugen der Symmetrie ausgerüstet sind können wir zum gleichen Preis spezielle Versionen liefern (Pin 3 vom XLR-Ausgang wird dann unbeschaltet gelassen).

Das BS-2v2 ist in Längen von 0,3... 12,0 m als Stereo-Paar (zwei einzelne, farbcodierte Leitungen) oder auch als Mono-Leitung erhältlich.

typ. Kapazität/m :	42 pF !	Leitungsdurchmesser :	7,6 mm
typ. Induktivität 10 kHz Innenleiter :	1,4 µH/m	typ. Induktivität 10 kHz Schirm :	0,9 µH/m
Widerstand Innenleiter :	< 130 mΩ/m	Widerstand Schirm :	< 6 mΩ/m
eff. Steckerlänge :	46 mm	Durchmesser Stecker :	13,4 mm
max. Biegeradius :	100 mm		