



Das Pegel-Anpassungskabel ermöglicht die elektrisch korrekte Anpassung eines zu hohen Ausgangspegels eines Vorverstärkers bzw. einer beliebigen anderen **analogen** Signalquelle an besonders empfindliche Endstufen-Eingänge bzw. Aktiv-Lautsprecher. Diese Kabel sollten eingefügt werden, wenn bei den höchsten gewünschten Lautstärken der Volumenregler am Vorverstärker noch weit von der Maximalstellung entfernt ist. 20dB oder mehr Abstand bis zum Endanschlag des Reglers sollten mit diesem Anpassungskabel korrigiert werden.

Dabei wird das eventuelle Grundrauschen inklusive Brumm-einstreuungen in die Verkabelung, bzw. durch das sendende Gerät erzeugtes Grundbrummen und Rauschen, je nach Dimensionierung, ebenfalls um das gleiche Maß wie das Audiosignal abgeschwächt. Das Ergebnis ist eine hörbare Vergrößerung der effektiven Dynamik.

Nebenbei arbeitet nach Einsatz des DKS-Kabels der Volumenregler in seinem optimalen Arbeitsbereich. Daraus folgt eine gleichmäßigere Volumenreglung zwischen links und rechts sowie bessere Lautstärke-Auflösung bei kleinen Lautstärken.

Bei analogen Aufnahmeegeräten kommt es teilweise vor, dass bei einer Aufnahme durch ein zu hohes Eingangssignal der Volumenregler des Recorders in der 9..10-Uhr-Stellung eingeppegelt wird. Auch für diese Fälle kann das DKS-Kabel optimal eingesetzt werden. Es wird nicht nur eine wesentlich bessere Regelcharakteristik des Volumenreglers erreicht, sondern zusätzlich beispielsweise die Gefahr der Übersteuerung der Eingangsverstärker eines Recorders bzw. Signalempfängers beseitigt.

Die Spannungsteiler sind direkt in den Cinch/XLR-Steckern angeordnet; also auf der Ausgangsseite des Kabels. Daher

können sich Kabelkapazitäten nicht negativ auf diese Spannungsteiler auswirken. Die verwendeten Präzisionswiderstände garantieren eine besonders geringe Pegeldifferenz zwischen beiden Dämpfungskabeln eines Satzes von weniger als 0,05 dB, typ. 0,01..0,02 dB! Das DKS-Kabel wird als Set bestehend aus 2 Einzelkabeln geliefert.

Der Dämpfungskabelsatz **DKS** bzw. **DKS-XLR** ist passiv und muss z.B. direkt am Signalempfänger bzw. Endstufeneingang oder direkt vor die Aktiv-Boxen zwischengeschaltet werden. Die erzielte Signalabschwächung ist auch von der Impedanz (Eingangswiderstand) des Empfängers abhängig.

Bei Bestellung bitte die gewünschte **Dämpfung** und die **Ausgangsimpedanz** der verwendeten Signalquelle sowie die **Eingangsimpedanz** des empfangenden Gerätes (Endverstärker, Aktiv-Boxen bzw. Recorder) angeben.

AUSFÜHRUNG :

Eingang:	Cinch-Kupplung Amphenol (DKS-XLR mit Neutrik XLR-Kupplung)
Ausgang :	Cinch-Stecker Amphenol (DKS-XLR mit Neutrik XLR-Stecker)
Kabellänge :	ca. 20 cm (DKS-XLR ca. 25 cm)
Eingangsimpedanz :	typ. 5...50 k Ω (abhängig von gewünschter Pegelreduzierung)
Ausgangsimpedanz :	typ. 0,25..3 k Ω (abhängig von gewünschter Pegelreduzierung)
Pegeldifferenz L<>R:	typ. < 0.02 dB

**LEVEL MATCHING CABLE DKS and DKS-XLR**

This cable matches the output level of a given source, i.e. a preamplifier or any other signal origin to the needs of sensitive power amplifiers or active loudspeakers. The cable should be inserted when the maximum loudness is reached while the volume control is still at its lower end. Up to 20 dB difference between this two settings or even more can be compensated by inserting the matching cable.

But not only the signal will be decreased. Hum and hiss of the signal source is reduced by the same amount. As a result the effective dynamik is increased. Not to forget that the volume control will now be positioned in its optimum operating range, resulting in most cases in a better channel balance and an easier operation at low volume. The DKS cable is also available in a balanced version, equipped with XLR-connectors .