

Analogowy kabel audio typ **BS-2**

BS-2 jest najwyższej klasy kablem audio do połączeń analogowych w przypadku szczególnie wysokich wymagań co do jakości brzmienia. Ten kabel cinch jest bardzo podobny do naszego kabla B-62, mechanicznie jest jednak jeszcze bardziej stabilny i dodatkowo różni się jeszcze podwójnym, przeciwnie nawiniętym ekranem. Zewnętrzna warstwa składa się posrebrzanej miedzi podczas kiedy wewnętrzna warstwa wykonana jest z czystej miedzi. Zapewnia to znacznie mniejszą rezystancję i dzięki temu mniejszą różnicę potencjałów masy urządzeń połączonych przy pomocy kabla BS-2. Płynące przez ekran prądy wyrównujące, które często powstają poprzez układy zasilania podzespołów audio, w znacznie mniejszym stopniu wpływają na sygnał. Jednocześnie osiągnięto wysmienite ekranowanie w zakresie wysokich częstotliwości.



Dzięki nieznacznemu pojemnościowemu obciążeniu źródła sygnału kabel BS-2 spełnia wysmienie swoją rolę w najwyższej klasy połączeniach pomiędzy niesymetrycznymi analogowymi urządzeniami audio. Kabel ten posiada masywny, pokryty miedzią, przewód wewnętrzny a jego wyjątkową cechą jest wyjątkowo mało stratny dielektryk powietrzny !!! Konstrukcja jak również połączenie tego mało stratnego dielektryka z gęstym, niskoomowym ekranem zapewniają optymalne przenoszenie wrażliwych sygnałów audio. Kabel ten zalecamy szczególnie dla użytkowników "High-End".

BS-2 razem z B-62 należy absolutnie do najmniej stratnych w ogóle dostępnych kabli. W przeciwieństwie do powszechnych przewodów audio, kabel ten stanowi dla sygnału audio około 1/3 typowego w innych przypadkach obciążenia. Stąd nadaje się on idealnie do niskoomowych wyjść urządzeń a w szczególności również dla krytycznych sygnałów z wysokoomowych źródeł sygnału o impedancjach rzędu wielu k Ω . BS-2 sprawdza się szczególnie dla sygnałów audio ze źródła sygnału do **przedwzmacniacza gramofonowego** gdzie nie sposób nie dostrzec jego wyższości.

Dla kabla tego stosujemy wysokiej jakości, bardzo stabilne mechanicznie w pełni metalowe wtyki cinch z czterokrotnie profilowanym, nieznacznie elastycznym pierścieniem masy. Obok stabilnej konstrukcji mechanicznej zapewnia to również wysmienite połączenie masy pomiędzy gniazdem i ekranem kabla. Obudowa wtyku jest bardzo krótka dzięki czemu siła wywierana na gniazdo przez dźwignię utworzoną z kabla jest znacznie zredukowana w porównaniu do innych konstrukcji.

W celu minimalizacji rezystancji przejścia i uniknięcia utleniania wtyki cinch mają pozłacane styki. Wtyki posiadają izolację PTFE. Obudowa jest srebrna matowa. Odciążenie kabla wykonane jest w postaci koncentrycznego zacisku napinającego. Na skutek podwójnego ekranu kabel jest raczej mało elastyczny. Należy utrzymywać promień zgięcia 100 mm.

Kabel dostępny jest w długościach 0,3 m do 8,0 m jako stereofoniczna para (dwa pojedyncze, kodowane kolorem przewody). Opcjonalnie dostępny również do połączeń asymetrycznych ze stykiem Neutrik-XLR z jednej strony!

Kabel ten nie nadaje się do cyfrowych sygnałów audio!

Parametry techniczne

Typ. pojemność/m :	42 pF !
Typ. indukcyjność 10kHz przewód wewnętrzny :	1,4 μ H/m
Typ. indukcyjność 10kHz ekran :	0,9 μ H/m
Rezystancja przewodu wewnętrznego	120 m Ω /m
Rezystancja ekranu :	6,2 m Ω /m
Min. promień zgięcia :	100 mm
Średnica przewodu :	7,6 mm
Średnica wtyku :	14 mm
Ef. Długość wtyku :	32 mm

Analogowy kabel audio typ **BS-2TT**

BS-2TT odpowiada elektrycznie kablowi BS-2 z wyjątkiem wtyku. Kabel ten przydatny jest szczególnie w rzadkich przypadkach, w których seryjny wtyk BS-2 jest zbyt naprężony po włożeniu do gniazda. Wtyki kabla BS-2TT dzięki większej strefie elastycznej masywnego pierścienia masy zapewniają wysmienite osadzenie, również w nieco większych gniazdach urządzeń.

BS-2TT jest najwyższej klasy kablem audio do połączeń analogowych w przypadku szczególnie wysokich wymagań co do jakości brzmienia. Ten kabel cinch jest bardzo podobny do naszego kabla B-62, mechanicznie jest jednak jeszcze bardziej stabilny i dodatkowo różni się jeszcze podwójnym, przeciwnie nawiniętym ekranem. Zewnętrzna warstwa składa się posrebrzanej miedzi podczas kiedy wewnętrzna warstwa wykonana jest z czystej miedzi. Zapewnia to znacznie mniejszą rezystancję i dzięki temu mniejszą różnicę potencjałów masy połączonych przy pomocy kabla BS-2TT urządzeń. Płynące przez ekran prądy wyrównujące, które często powstają poprzez układy zasilania podzespołów audio, w znacznie mniejszym stopniu wpływają na sygnał. Jednocześnie osiągnięto wysmienite ekranowanie w zakresie wysokich częstotliwości.

Dzięki nieznacznemu pojemnościowemu obciążeniu źródła sygnału kabel BS-2TT spełnia



wysmienicie swoją rolę w najwyższej klasy połączeniach pomiędzy niesymetrycznymi analogowymi urządzeniami audio. Kabel ten posiada masywny, pokryty miedzią, przewód wewnętrzny a jego wyjątkową cechą jest wyjątkowo mało stratny dielektryk powietrzny!!! Konstrukcja jak również połączenie tego mało stratnego dielektryka z gęstym, niskoomowym ekranem zapewniają optymalne przenoszenie wrażliwych sygnałów audio. Kabel ten zalecamy szczególnie dla użytkowników "High-End".

BS-2TT razem z B-62 należy absolutnie do najmniej stratnych w ogóle dostępnych kabli. W przeciwieństwie do powszechnych przewodów audio, kabel ten stanowi dla sygnału audio około 1/3 typowego w innych przypadkach obciążenia. Stąd nadaje się on idealnie do niskoomowych wyjść urządzeń a w szczególności również dla krytycznych sygnałów z wysokoomowych źródeł sygnału o impedancjach rzędu wielu kΩ. BS-2TT sprawdza się szczególnie dla sygnałów audio ze źródła sygnału do **przedwzmacniacza gramofonowego** gdzie nie sposób nie dostrzec jego wyższości.

Dla kabla tego stosujemy wysokiej jakości, bardzo stabilne mechanicznie w pełni metalowe wtyki cinch z ośmiokrotnie profilowanym, elastycznym pierścieniem masy. Obok stabilnej konstrukcji mechanicznej zapewnia to również wysmienite połączenie masy pomiędzy gniazdem i ekranem kabla. Obudowa wtyku jest bardzo krótka dzięki czemu siła wywierana na gniazdo przez dźwignię utworzoną z kabla jest znacznie zredukowana.

W celu minimalizacji rezystancji przejścia i uniknięcia utleniania wtyki cinch mają połączane styki. Wtyki posiadają izolację PTFE. Obudowa jest lśniąco chromowana na czarno, aktywna część wtyku połączana. Na skutek podwójnego ekranu kabel jest raczej mało elastyczny. Należy utrzymywać promień zgięcia 100 mm.

Kabel dostępny jest w długościach 0,3 m do 8,0 m jako stereofoniczna para (dwa pojedyncze, kodowane kolorem przewody). Opcjonalnie dostępny również do połączeń asymetrycznych ze stykiem Neutrik-XLR z jednej strony!

Kabel ten nie nadaje się do cyfrowych sygnałów audio!

Parametry techniczne

Typ. pojemność/m :	42 pF !
Typ. indukcyjność 10kHz przewód wewnętrzny :	1,4 μH/m
Typ. indukcyjność 10kHz ekran :	0,9 μH/m
Rezystancja przewodu wewnętrznego	120 mΩ/m
Rezystancja ekranu :	6,2 mΩ/m
Min. promień zgięcia :	100 mm
Średnica przewodu :	7,6 mm
Średnica wtyku :	14 mm
Ef. długość wtyku :	38 mm