

Analog-Audiokabel Typ **BS-2**

Das **BS-2** ist ein exzellentes Audiokabel für analoge Verbindungen bei besonders hohen Ansprüchen an die Klangqualität. Dieses Cinchkabel ist unserem B-62 sehr ähnlich, ist aber mechanisch noch stabiler aufgebaut und unterscheidet sich zusätzlich durch einen doppelten, gegensinnig gewickelten Schirm. Die äußere Lage besteht aus versilbertem Kupfer, während die innere Lage in Reinkupfer ausgeführt wird. Dieses sorgt für einen wesentlich geringeren Widerstand und daher geringerer Massepotential-Differenz der über das BS-2 verbundenen Geräte. Vorhandene Ausgleichströme über den Schirm, welche oft durch die Stromversorgungen der Audio-Komponenten entstehen, wirken sich deutlich weniger aus. Gleichzeitig wird eine ausgezeichnete HF-Schirmung erreicht.



Das BS-2-Kabel eignet sich durch die geringe kapazitive Belastung der Signalquelle hervorragend für hochwertigste analoge Audioverbindungen zwischen unsymmetrischen analogen Audiogeräten. Dieses Kabel hat einen massiven verkupferten Innenleiter und besitzt als Spezialität ein besonders verlustarmes Luftdielektrikum! Der Aufbau sowie die Kombination dieses verlustarmen Dielektrikums mit dem dichten und niederohmigen Schirm ergibt eine optimale Weiterleitung empfindlicher Audiosignale. Wir empfehlen dieses Kabel speziell für den "High-End"-Anwender.

Das BS-2 gehört mit dem B-62 zu den verlustärmsten Audiokabeln überhaupt. Gegenüber üblichen Audioleitungen stellt dieses Kabel für das Audiosignal nur etwa 1/3 der sonst üblichen Last dar. Es eignet sich daher optimal für niederohmige Geräteausgänge sowie ganz besonders für kritische Signale von hochohmigeren Signalquellen mit Ausgangsimpedanzen bis zu mehreren k Ω . Gerade für Audiosignale vom Tonabnehmersystem zur **Phono-Vorstufe** leistet das BS-2 hervorragende Dienste.

Für dieses Kabel verwenden wir hochwertige, mechanisch sehr stabile Vollmetall-Cinchstecker mit einem 4-fach geschlitzten, geringfügig elastischen Massering. Neben einem festen Halt garantiert dieses auch eine exzellente Masseverbindung zwischen Buchse und Kabelschirm. Die Steckergehäuse sind sehr kurz gehalten, wodurch die Hebelwirkung an der Buchse über das Kabel gegenüber anderen Konstruktionen weiter reduziert wird.

Um Übergangswiderstände zu minimieren und Oxydation zu vermeiden, sind die Cinchstecker an den Kontakten vergoldet. Die Stecker besitzen PTFE-Isolierung. Das Gehäuse ist matt silbern. Die Zugentlastung ist als konzentrische Spannzange ausgeführt. Die Flexibilität ist durch den Doppelschirmaufbau eher niedrig. Ein Biegeradius von 100 mm sollte eingehalten werden.

Das Kabel ist in Längen von 0,3 m bis 8 m als Stereopaar (zwei einzelne, farbcodierte Leitungen) erhältlich. Optional auch auf einer Seite mit Neutrik-XLR-Steckverbindern für asymmetrische Verbindungen lieferbar!

Dieses Kabel eignet sich nicht für Digital-Audiosignale!

Technische Daten :

typ. Kapazität/m :	42 pF !
typ. Induktivität 10kHz Innenleiter :	1,4 μ H/m
typ. Induktivität 10kHz Schirm :	0,9 μ H/m
Widerstand Innenleiter	< 130 m Ω /m
Widerstand Schirm :	< 6 m Ω /m
max. Biegeradius :	100mm
Leitungsdurchmesser :	7,6 mm
Durchmesser Stecker :	14mm
eff. Steckerlänge :	32 mm