

DKS PEGEL-ANPASSUNGSKABEL



Das Pegel-Anpassungskabel ermöglicht die elektrisch korrekte Anpassung eines zu hohen Ausgangspegels eines Vorverstärkers bzw. einer beliebigen anderen analogen Signalquelle an besonders empfindliche Endstufen-Eingänge bzw. Aktiv-Lautsprecher. Diese Kabel sollten eingefügt werden, wenn bei den höchsten gewünschten Lautstärken der Volumenregler am Vorverstärker noch weit von der Maximalstellung entfernt ist. 20dB oder mehr Abstand bis zum Endanschlag des Reglers sollten mit diesem Anpassungskabel korrigiert werden.

Dabei wird das eventuelle Grundrauschen inklusive Brummeinstreuungen in die Verkabelung, bzw. durch das sendende Gerät erzeugtes Grundbrummen und Rauschen, je nach Dimensionierung, ebenfalls um das gleiche Maß wie das Audiosignal abgeschwächt. Das Ergebnis ist eine hörbare Vergrößerung der effektiven Dynamik.

Nebenbei arbeitet nach Einsatz des DKS-Kabels der Volumenregler in seinem optimalen Arbeitsbereich. Daraus folgt eine gleichmäßigere Volumenreglung sowie bessere Auflösung bei kleinen Lautstärken.

Bei analogen Aufnahmegeräten kommt es teilweise vor, dass bei einer Aufnahme durch ein zu hohes Eingangssignal der Volumenregler des Recorders meistens in der 9..10-Uhr-Stellung eingepegelt wird. Auch für diese Fälle kann das DKS-Kabel optimal eingesetzt werden. Es wird nicht nur eine wesentlich bessere Regelcharakteristik des Volumenreglers erreicht, sondern zusätzlich beispielsweise die Gefahr der Übersteuerung der Eingangsverstärker eines Recorders beseitigt.

Die Spannungsteiler sind direkt in den Cinch-Steckern angeordnet; also auf der Ausgangsseite des Kabels. Daher können sich Kabelkapazitäten nicht negativ auf diese Spannungsteiler auswirken.

Das DKS-Kabel wird als Set bestehend aus 2 Einzelkabeln geliefert. Die Pegelgenauigkeit zwischen beiden Dämpfungskabeln eines Satzes ist besser als 0,05 dB.

Der **Dämpfungs-Kabelsatz DKS** ist passiv und wird direkt am Endstufeneingang bzw. vor die Aktiv-Boxen zwischengeschaltet. Die erzielte Signalabschwächung ist auch von der Impedanz (Eingangswiderstand) der Endstufe abhängig. Die Ausgangsimpedanz des sendenden Gerätes geht dagegen weniger ein.

Bei Bestellung bitte die gewünschte **Dämpfung sowie die Ein- und Ausgangsimpedanz** der verwendeten Endverstärker, Boxen bzw. Recorder angeben.

AUSFÜHRUNG :

Eingang:	Cinch-Buchse
Ausgang :	Cinch-Stecker
Kabellänge :	ca. 20 cm
Eingangsimpedanz :	typ. 10...50 kOhm (verschiedene Werte möglich)
Ausgangsimpedanz :	typ. 1..5 kOhm (verschiedene Werte möglich)

Ausführungen mit beidseitigem Cinch-Stecker sind ebenfalls zum gleichen Preis lieferbar.