

# LAP-2.V3 ANALOGOWY PRZEDWZMACNIACZ LINIOWY



LAP-2.V3 jest ultraliniowym przedwzmacniaczem do małych studiów nagraniowych jak również dla użytkowników High-End ceniących sobie jakość i neutralność dźwięku. Urządzenie jest następcą udanego modelu LAP-2 z nową matrycą wejściową, dalszą optymalizacją toru wejściowego jak również 2 wyjściami do podłączenia subwoofera. Do 6 stereofonicznych wejść można podłączyć np: CD, CD-R, TV, MiniDisc, DAT, odbiornik DAB, magnetofon szpulowy, magnetofon kasetowy, przedwzmacniacz gramofonowy, tuner, system zapisu na dysku twardym, pulpit mikserski jak również inne analogowe źródła dźwięku.

Przedwzmacniacz ten zaprojektowany został w oparciu o nasz profesjonalny referencyjny system odsłuchowy dla studiów masteringowych i dzięki jego wyśmienitym walorom brzmieniowym tworzy nowe standardy w swojej klasie. Stopnie Butlera na wszystkich wejściach gwarantują minimalne obciążenie źródła sygnału. Poprzednik LAP-2.V3 już od momentu pojawienia się uznany został przez redakcje jako przedwzmacniacz referencyjny dla neutralnych testów wzmacniaczy.



**LAP-2.V3** oferuje następujące funkcje:

1. **ZAPIS**-wybór sygnału z maksymalnie 6 analogowych źródeł sygnału
2. **ODSŁUCH**-wybór sygnału z maksymalnie 6 analogowych źródeł sygnału
3. Podział sygnału ZAPISZ 1 na 4
4. Wyrównanie poziomu dla różnych wyjść urządzeń
5. Zmiana impedancji z wysokoomowej na niskoomowe wyjścia urządzenia
6. Wysokiej jakości wyjście słuchawkowe
7. Układ wyciszający „Power-Down” na wyjściach monitora
8. Zapis i wybór wejścia po wyłączeniu urządzenia
9. Możliwe odłączenie wyjść sygnału (nowa funkcja)

Wszystkie wejścia są asymetryczne z połączonymi gniazdami Cinch. Niezależnie od wyboru sygnału do odsłuchu jedno z 6 źródeł sygnału może zostać wybrane do przegrywania (router zapisu). Ten stereofoniczny sygnał podany jest jednocześnie na cztery pary gniazd Cinch.

Każde wejście może być przełączone na każde wyjście. LAP-2.V3 z otworem do wyrównania poziomu umożliwia niezależne dla każdego kanału dopasowanie poziomu wejściowego poszczególnych wejść do różnych poziomów wyjściowych urządzeń.

Możliwy jest bezpośredni wybór każdego wejścia. Dzięki temu w jednej chwili różne źródła sygnału mogą być porównane między sobą. Przełączanie wejść w LAP-2.V3 odbywa się elektronicznie (bezkontaktowo) i w przypadku niemodulowanych źródeł sygnału bez jakichkolwiek odgłosów. Technika ta zapewnia wyśmienite parametry przez cały czas i nawet w długim okresie użytkowania można zapomnieć o problemach ze stykami lub pogorszeniu jakości sygnału jak to często bywa w typowych rozwiązaniach.

LAP-2.V3 może pracować jako niezależny wzmacniacz z kolumnami aktywnymi lub dodatkowym wzmacniaczem mocy (wersja LAP-2.V3a) lub jako rozszerzenie istniejącego wzmacniacza stereofonicznego (LAP-2.V3b).

Dynamika ponad 134 dB, wyśmienita charakterystyka częstotliwościowa i fazowa (od 1 Hz do ponad 1 MHz) jak

również minimalne zniekształcenia nieliniowe o typowej wartości 0,0001% w ważnym paśmie środkowym pozwalają na neutralną ocenę wybranego źródła dźwięku.

Wszystkie analogowe sygnały wejściowe podawane są na aktywną matrycę poprzez buforujące stopnie wejściowe. Bufory te posiadają wysokoomowe wejścia i wyjątkowo dużą szybkość narastania sygnału przy jednocześnie minimalnych szumach. Dzięki temu również najśłabsze sygnały dźwiękowe będą wzmocnione w niezafałszowany sposób. Takie rozwiązanie jest również warunkiem dużej separacji kanałów dla wejść, która wynosi typ. 120 dB (!) przy 1kHz.

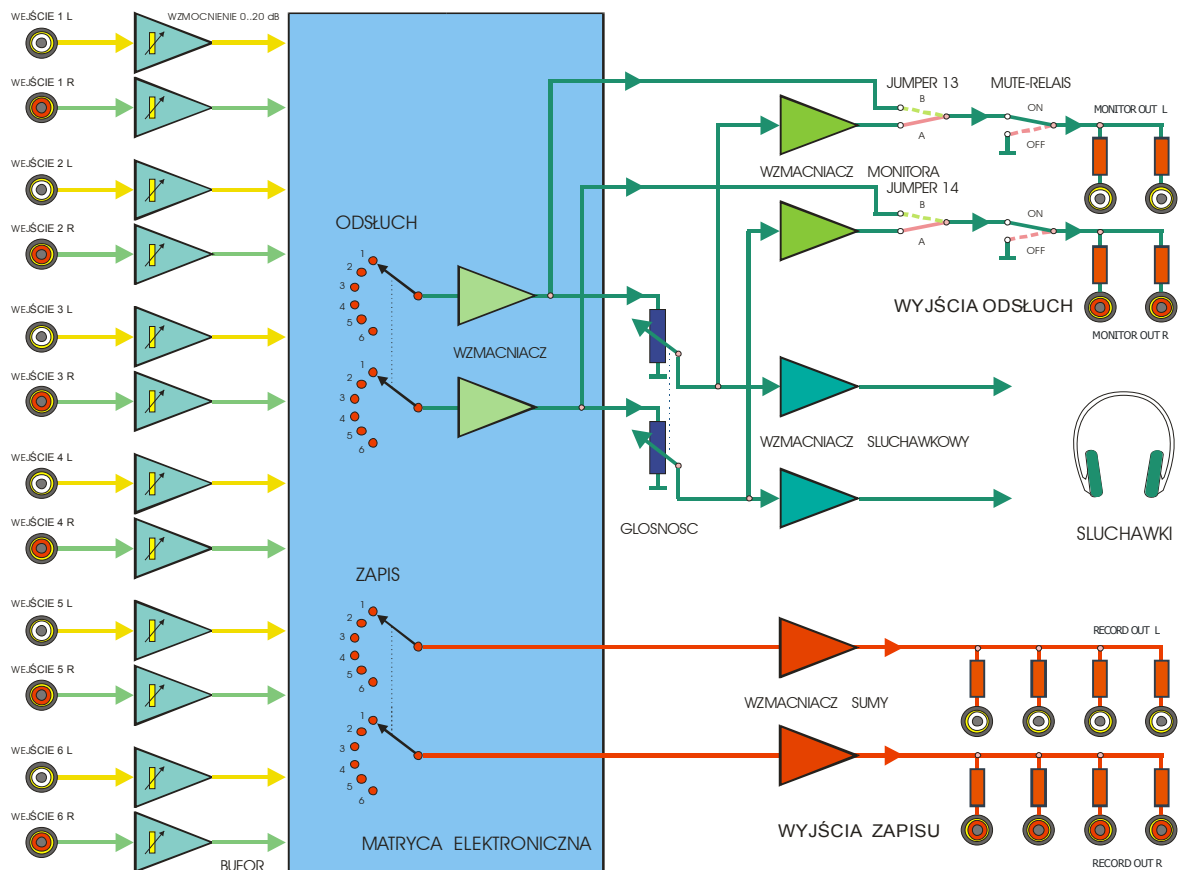
Również źródła sygnału o bardzo wysokim poziomie do +25 dBu, jak to się często zdarza w urządzeniach profesjonalnych, będą czysto przetwarzane.

Niskoomowe wzmacniacze wyjściowe LAP-2.V3 zapewniają bezstratne przesyłanie wszystkich sygnałów zapisu i odsłuchu.

**Nowość:** sygnały wyjściowe toru monitora i toru zapisu są przełączalne niezależnie od siebie.

#### **Wybór przegrania (Record) :**

Przy pomocy **ROUTERA ZAPISU**, niezależnie od wyboru sygnału do odsłuchu, wybrany może zostać sygnał jako źródło do zapisu. Sygnał ten pojawia się na wszystkich gniazdach Cinch RECORD OUT i umożliwia analogowe kopiowanie na wielu urządzeniach jednocześnie również bez użycia kabli Y lub zewnętrznego pola krosowniczego.



Opcjonalnie LAP-2.V3 jest dostępny również z otworem w obudowie do szybkiego wyrównywania poziomu w przypadku źródeł o różnym poziomie wyjściowym.

Płyta czołowa dostępna jest w różnych wariantach optycznych i może być również później zamieniona przez użytkownika. Możliwe są kolory : biały pokrywką (RAL7035), oksydowany w kolorze czarnym, niebieskim, ciemno czerwonym, srebrnym oraz złotym jak również opcjonalnie wykonanie płyty czołowej z mosiądzu, polerowanego oraz połączonego lub chromowanego.

LAP-2.V3 dostarczany jest standardowo jako wzmacniacz odsłuchowy ze wspólną regulacją głośności toru słuchawkowego i wyjścia monitora. Dla szczególnych zastosowań urządzenie dostępne jest jako **LAP-2.V3b** ze

stałym poziomem wyjścia monitora,

podobnie jak dla toru zapisu. W tej wersji regulator poziomu ma wpływ tylko na wyjście słuchawkowe. W porównaniu do poprzedniej wersji LAP-2.V2 moc wyjściowa wzmacniacza słuchawkowego została zwiększona o ok. 80%.

Wersja specjalna **LAP-2.V3 MR** ze sprzężonym wyborem toru monitora i zapisu dostępna jest jako opcja. Sygnał monitora dostępny jest wówczas na wyjściu monitora w zależności od regulatora poziomu i jednocześnie na wyjściach zapisu ze stałym, niezależnym poziomem. Poziom każdego wybranego źródła sygnału może być skierowany tutaj na wyjścia zapisu np. może być kontrolowany przy pomocy miernika poziomu lub skierowany na dalsze urządzenia.



**Ścianka tylna**

**Wybrane parametry techniczne :**

<b>Pasma częstotliwości :</b> .....	1 Hz...200 kHz < ± 0,2 dB	10 Hz ...20 kHz < ± 0,01 dB
<b>Charakterystyka fazowa :</b> .....	20 Hz ...20 kHz ± 2° bezwzględnie	20 Hz ...20 kHz ± 0,2° względnie
<b>Zniekształcenia nieliniowe (THD) 1 kHz :</b> .....	< 0,0001 % (< -120 dB)	typ. < 0,00007 % przy +6 dBu poziomie wejściowego
<b>Zniekształcenia nieliniowe + szum (THD+N) :</b> .....	1 kHz < 0,00025 % (20 Hz...20 kHz)	10 kHz < 0,00045 % (20 Hz...80 kHz)
<b>Tłumienie przesłuchów wejście/wejście:</b> .....	1 kHz > 115 dB	10 kHz > 104 dB
<b>Napięcie zakłócające MONITOR-OUT nieważone :</b> .....	-109,0 dBu 20 Hz..20 kHz skut. (wzmocnienie=0,0 dB, poziom maksymalny)	
<b>Dynamika MONITOR OUT (S/N) :</b> .....	137,5 dB „A”-waż. skut. (wzm. = 0,0 dB)	134 dB CCIR 468 nieważone
<b>Wymiary :</b> .....	210mm x 172mm x 42mm (szerokość x głębokość x wysokość)	