



MTX-MONITOR V3b-4.3.7, HiFi-Version schwarz

FERNBEDIENUNG

Die Fernbedienung wird in einem Tischgehäuse geliefert. Sie gestattet die Auswahl von 8 analogen, und in Verbindung mit einem digitalen Router (FUNK PAS-8 oder AMS-2 DAR für AES/EBU-Signale) die gleichzeitige Auswahl von 8 digitalen Quellen. Abhör- und Aufnahmequelle sind wieder getrennt voneinander anwählbar.

Bei der Anwahl einer digitalen Quelle schaltet der analoge Abhörrouter auf Eingang 1, solange die Funktion „DIGITAL“ aktiv ist. Ist hier ein D/A-Wandler angeschlossen, so kann mit einem Tastendruck zwischen digitalen und analogen Signalquellen abgehört werden ohne gleichzeitig die analoge Matrix umschalten zu müssen.

Das Fernbedienungskabel kann optional in Längen bis zu 50 m geliefert werden (Standardlänge 8 m).

Der MTX-MONITOR hat Anschlüsse für Fernbedienung und digitalen Audio-Router AMS-2-DAR oder PAS-8 (mit digitaler Einschleif-Funktion).

Die Fernbedienung ist auch in grauem Nextel und schwarz eloxierter Front lieferbar.



Technische Daten MTX-Monitor.V3b-4.3.7 mit R&S UPV + APx555 gemessen (Werte in Klammern bei +18 dBu gemessen):

max. Eingangsspegel :	+24,5 dBu sym. Eingänge, +18,5 dBu asym. Eingänge (max. +24,5 dBu einstellbar)		
Eingangsimpedanz:	20 kΩ symmetrisch (XLR), 2 MΩ asymmetrisch (Cinch)		
Gleichtaktunterdrückung sym. Eingänge 1 kHz/10 kHz :	> 65 dB/60 dB (typ. > 70 dB)		
max. Ausgangsspegel symm. Ausgänge und METER OUT:	+ 24,5 dBu an 10 kΩ sym. Ausgänge, +24,5 dBu an 10 kΩ asym. Ausgänge		
max. Ausgangsspegel asymmetrische Ausgänge:	+ 18,5 dBu an 10 kΩ (max. +24,5 dBu einstellbar)		
Ausgangsimpedanz Monitor 1 (XLR):	< 25 Ω		
Ausgangsimpedanz Monitor alternativ + Meter Out :	< 1 Ω		
Symmetrie der Ausgangsspannung :	> 80 dB/1 kHz > 75 dB/10 kHz		
Symmetrie der Ausgangsimpedanz :	> 80 dB/1 kHz > 75 dB/10 kHz		
max. Ausgangslast sym. Ausgänge:	600 Ω bei +24 dBu / 300 Ω bei + 22,5 dBu		
Frequenzgang:	6 Hz ...60 kHz ≤ ± 0,01 dB, 2 Hz...500 kHz ≤ ± 0,1 dB, 0,25 Hz... 1,4 MHz ≤ ± 3 dB		
Großsignalbandbreite:	1 Hz ...100 kHz < ± 0,2 dB		
Phasengang absolut :	20 Hz ...20 kHz < ± 1,5°		
Phasengang relativ links < > rechts :	20 Hz ...20 kHz < ± 0,1°		
THD nichtlineare harmonische Verzerrungen :	1 kHz < 0,00006 % (1 kHz +18 dBu < 0,00008 %)		
THD+N nichtlineare harmonische Verzerrungen + Noise (%):	1 kHz < 0,00046 % 10 kHz < 0,0009 % (1 kHz < 0,00018 %, 10 kHz < 0,0007 %)*		
THD+N nichtlineare harmonische Verzerrungen + Noise (dB) :	1 kHz +6 dBu Arbeitspegel: -106,8 dB, 1 kHz +22 dBu Arbeitspegel: -117 dB		
DFD d2+d3 Differenztonverzerrungen 10,5 kHz Differenz 1 kHz :	< 0,00003 % (< 0,00005 %)		
IMD Intermodulation 60 Hz/7 kHz :	< 0,0006 % (< 0,001 %)		
DIM-30 Transiente Intermodulation 3k15/15 kHz :	< 0,00025 % (< 0,0015 %)		
Übersprechdämpfung Eingang/Eingang:	1 kHz ≥ 125 dB 10 kHz ≥ 110 dB		
Übersprechdämpfung links < > rechts:	1 kHz ≥ 110 dB 10 kHz ≥ 100 dB		
max. Verstärkung Eingang > Ausgang:	+ 6 dB (zusätzlich 6 dB von asym. Eingang auf sym. Ausgang)		
Verstärkungsabweichung Eingang/Eingang:	< ± 0,02 dB		
Verstärkungsabweichung Ausgang/Ausgang typ:	< ± 0,02 dB		
Balance Regelbereich:	± 6 dB (13 Stufen)		
Pegelsteller Regelbereich:	+ 6 dB ...- 115 dB		
Pegelsteller Gleichlauf links < > rechts (+6...-60 dB):	< ± 0,1 dB typ. < ± 0,05 dB		
Pegelstellerauflösung Arbeitsbereich (+6...-40 dB):	0,5 dB (intern 0,125 dB)		
Fremdspannung MONITOR-OUT sym. unbewertet :	-101,0 dBu 20 Hz...22 kHz eff.	über Cinch-Eingang	-103,0 dBu
Geräuschspannung MONITOR-OUT sym. A-bewertet :	-103,0 dBu	über Cinch-Eingang	-105,0 dBu
Geräuschspannung MONITOR-OUT sym. CCIR468-4 qp bewertet :	-89,9 dBu	über Cinch-Eingang	- 91,7 dBu
Fremdspannung MONITOR-OUT asym. Cinch unbewertet :	-106,3 dBu 20 Hz...22 kHz eff.	über Cinch-Eingang	-107,8 dBu
Fremdspannung RECORD-OUT unbewertet :	-108,5 dBu 20 Hz...22 kHz eff.	über Cinch-Eingang	- 111,5 dBu
Geräuschspannung RECORD-OUT A-bewertet :	-111,0 dBu	über Cinch-Eingang	- 114,0 dBu
Geräuschspannung RECORD-OUT CCIR 468-4 qp bewertet :	-97,5 dBu	über Cinch-Eingang	- 100,5 dBu
Fremdspannung METER-OUT/DIREKT OUT unbewertet :	-104,0 dBu 20 Hz...22 kHz eff.	über Cinch-Eingang	-108,5 dBu
Geräuschspannung METER-OUT/DIREKT OUT CCIR 468-4 qp bew. :	-93,0 dBu	über Cinch-Eingang	- 97,5 dBu
Dynamik Ref. +24,5/18,5 dBu MONITOR-OUT sym. CCIR 468 eff. unbewertet : ..	125,5 dB	über Cinch-Eingang	127,5 dB
Dynamik Ref. +24,5/18,5 dBu MONITOR-OUT sym. A-bewertet eff.:	127,5 dB	über Cinch-Eingang	128,5 dB
Dynamik Ref. +24,5/18,5 dBu RECORD-OUT CCIR 468 eff. unbewertet :	126,9 dB	über Cinch-Eingang	129,9 dB
Dynamik Ref. +24,5/18,5 dBu RECORD-OUT A-bewertet eff.:	129,2 dB	über Cinch-Eingang	132,4 dB
Schaltsschwelle Clip-Anzeige:	+ 23,8 dBu sym. Ein- und Ausgänge +18 dBu asym. Eingänge (+24,0 dBu einstellbar)		

KOPFHÖRERVERSTÄRKER

max. Ausgangsleistung:	2 x 3400 mW an 22 Ω
Ausgangsleistung bei verschiedenen Lasten:	2x 270 mW/600 Ω 2x 540 mW/300 Ω 2x 1350 mW/100 Ω 2x 3400 mW/22 Ω
nichtlineare Verzerrungen THD : (Messbandbreite 20 Hz...20/80 kHz):	2x 1300 mW an 100 Ω 1 kHz ≤ 0,00016 % (-116 dB) 10 kHz ≤ 0,0008 % (-102 dB)
Frequenzgang :	20 Hz ...20 kHz < ± 0,03 dB
Abmessungen Hauptgerät:	19 Zoll/1HE 483 x 44 x 250mm Gewicht: 3,7 kg Gehäuse/Front: RAL7035 o. schwarz elox.
Abmessungen Fernbedienung:	150 x 195 x 50mm Gewicht: 0,6 kg ABS-Kunststoff Farbe : RAL 7035 oder Nextel grau
Leistungsaufnahme MTX-Monitor.V3b-4.3.7 :	12,5 W im Normalbetrieb, max. 35 W bei sehr hohen Arbeitspegeln und Kopfhörerbetrieb
Garantie:	3 Jahre auf Arbeitszeit und Material

*Messbandbreite 80 kHz